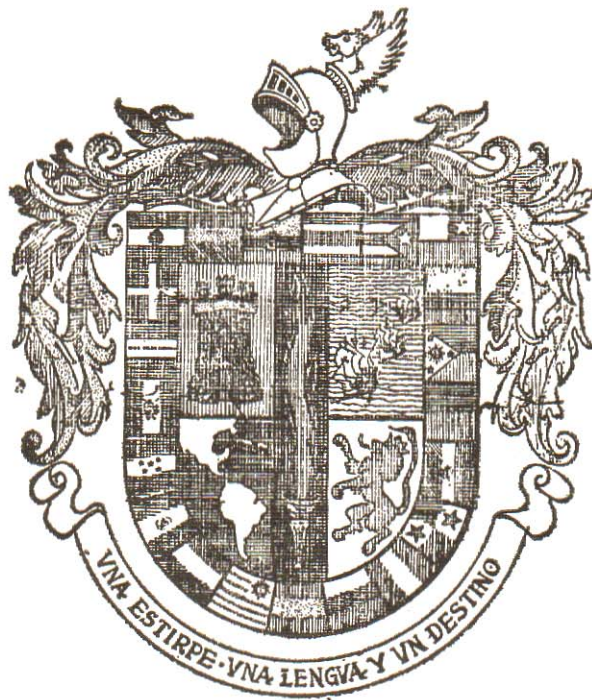


**BOLETIN DE LA ACADEMIA
HONDUREÑA DE LA LENGUA**



TEGUCIGALPA, HONDURAS.

INDICE

AÑO XX

TEGUCIGALPA, D. C., FEBRERO DE 1977

No. 20

| | Página |
|--|--------|
| I.—EDITORIAL.—Réquiem para un Poeta, por Jorge Fidel Durón | 1 |
| II.—Preocupémonos por Mantener la Limpidez del Ritmo del Idioma Español, por Alejandro Alfaro Arriaga | 5 |
| III.—Tarde Os Amé, por Fidel Araneda Bravo | 25 |
| IV.—Chile, un País Fuera de Serie, por Jorge Fidel Durón .. | 29 |
| V.—BIBLIOGRAFIA.—Estado, Derecho y Política de Ramón Ernesto Cruz, por Jorge Fidel Durón | 39 |
| VI.—Las Relaciones Entre Honduras y Avila, por Oscar Acosta | 49 |
| VII.—Ortografía Castellana, por Víctor F. Ardón..... | 55 |
| VIII.—Homenaje a Mercedes Lainez de Bianco. Cómo conoci a mi Hermana Meches, por Virginia Láinez | 65 |
| IX.—Bogando | 67 |
| X.—Las Llaves | 68 |
| XI.—El Sueño Imposible | 69 |
| XII.—A la Nena Bandy | 69 |
| XIII.—Cumpleaños de Ida | 70 |
| XIV.—A Ida en su Cumpleaños | 71 |
| XV.—Boceto de Navidad, por Mercedes Láinez de Blanco .. | 73 |
| XVI.—PAGINA POETICA.—Romance de América, por Félix Duarte | 77 |
| XVII.—Intima Voz, por Félix Duarte | 79 |
| XVIII.—Compañero, por Félix Duarte | 80 |
| XIX.—Elegía al General Belgrano, por María Alicia Domínguez | 81 |
| XX.—Me Mira el Mar por Tí, por María Alicia Domínguez.. | 82 |
| XXI.—Inmortal Comienzo, por María Alicia Domínguez | 82 |
| XXII.—La Voz Llegada, por María Alicia Domínguez | 83 |
| XXIII.—Nocturno del Dolor, por María Alicia Domínguez | 83 |
| XXIV.—Soneto, por Hugo Alberto Fiorentino | 84 |
| XXV.—Voy de Camino, por Hugo Alberto Fiorentino | 85 |
| XXVI.—Llámame Cuando Quieras, por Armando C. Amador .. | 88 |
| XXVII.—Encuentro, por Armando C. Amador | 89 |
| XXVIII.—La Casita, por Armando C. Amador | 89 |
| XXIX.—Una Carta, por Armando C. Amador | 90 |
| XXX.—Alfa-Omega, por Armando C. Amador | 90 |
| XXXI.—Presente, por Armando C. Amador | 91 |
| XXXII.—Mi Patria, por Sylvia Fuentes de Oyenard | 92 |
| XXXIII.—Delirio, por Sylvia Fuentes de Oyenard | 94 |
| XXXIV.—Hay Veces, por Sylvia Fuentes de Oyenard | 95 |
| XXXV.—Tu Puerto, por Sylvia Fuentes de Oyenard | 95 |
| XXXVI.—Herir, por Sylvia Fuentes de Oyenard | 96 |
| XXXVII.—Sangre y Fuego, por Sylvia Fuentes de Oyenard | 96 |
| XXXVIII.—Canto a Tegucigalpa, por Claudio Barrera | 97 |
| XXXIX.—The Unending Gift, por Jorge Luis Borges | 102 |
| XL.—Una Llave en East Lansing, por Jorge Luis Borges .. | 103 |

| | Página |
|---|--------|
| XLI.—Heráclito, por Jorge Luis Borges | |
| XLII.—Elegía del Recuerdo Imposible, por Jorge Luis Borges .. | 104 |
| XLIII.—Ansiada Paz, por Fermín Estrella Gutiérrez | 105 |
| VL.—Tú Has Guardado Largo Tiempo, por Leopold Sedar | |
| XLIV.—Fermín Estrella Gutiérrez | 107 |
| Senghor | 109 |
| XLVI.—La Elegía del Minuto, por Leopold Sedar Senghor | 109 |
| XLVII.—La Balada de Mi Amor, por Ramón Padilla Coello | 111 |
| XLVIII.—Pastor del Río, por Agustín Acosta | 112 |
| IL.—Hai Kais Ornitológicos por Alejandro Alfaro Arriaga .. | 113 |
| L.—Correspondencia | 115 |
| LI.—Alabanza de Honduras | 119 |
| LII.—Adjudicación de los Premios del Centenario de la Aca- | |
| demia Mexicana | 121 |
| LIII.—Homenaje a Luis Valle Goycochea | 123 |
| LIV.—Retorno, por Enrique Peña Barrenechea | 124 |
| LV.—El Alba, por Enrique Peña Barrenechea | 125 |
| LVI.—Castilla se Hizo España, por Julián Marías | 127 |
| LVII.—De los Nombres del Coquí, Cantor Nocturno de Puerto | |
| Rico, por Washington Llorens | 131 |
| LVIII.—Las Hermanas Luisi, por Dora Isella Russell | 135 |
| LIX.—Una Prosa Desconocida de Rubén Darío, por José Ji- | |
| rón Terán | 139 |
| LX.—Gesta del Coso, por Rubén Darío | 145 |
| LXI.—HOMENAJE.—La Gloria, por José Ingenieros | 149 |
| LXII.—Ajax, por José Enrique Rodó | 151 |
| LXIII.—Félix Duarte Pérez, por Juan Expósito Martín | 153 |
| LXIV.—Eternidad de Rafael Heliodoro Valle, por Víctor Cáceres | |
| Lara | 157 |
| LXV.—Jubilación, por Alejandro Castro hijo | 161 |
| LXVI.—Poesía Hondureña, MAO, por Constantino Suasnávar .. | 163 |
| LXVII.—Ración de Sueño Imposible, por Angela Valle | 163 |
| LXVIII.—HOMENAJE. Alba Blanca Luz de Aurora. A los Se- | |
| senta Años, por Luis Andrés Zúniga | 165 |
| LXIX.—Puerto Lapice, por Enrique Peña Barrenechea | 166 |
| LXX.—"Estilística", Teoría y Estudio de la Puntuación, por | |
| Mario Linares Sánchez | 167 |
| LXXI.—Hoy Me He Paseado por París con un Gran Poeta, | |
| por Harry Belevan | 171 |
| LXXII.—La Producción Bibliográfica Hondureña de 1976, por | |
| Jorge Fidel Durón | 183 |
| LXXIII.—Enmiendas y Adiciones a los Diccionarios de la Aca- | |
| demia, Aprobadas por la Corporación | 209 |

INDICE

Año XXI -- Tegucigalpa, Honduras, Febrero de 1978 -- No. 21

| | Página |
|--|--------|
| I.—EDITORIAL.—Valle y el Pensamiento Jurídico Centroamericano en el Siglo XX, por Ramón E. Cruz | 1 |
| II.—Mamíferos de mi Tierra, por Ibrahim Gamero Idiáquez | 15 |
| III.—BIBLIOGRAFIA.—La Obra Poética de Enrique Peña Barrenechea, por Jorge Fidel Durón | 57 |
| IV.—BIBLIOGRAFIA. — El "William Walker" de Frederic Rosengarten por Jorge Fidel Durón | 61 |
| V.—El Significado y Alcance del Conocimiento Científico, por Ramón E. Cruz | 65 |
| VI.—"ESTILISTICA", Teoría y Estudio de la Puntuación (1) por Mario Linares | 73 |
| VII.—Acuerdos, Resoluciones y Recomendaciones del Séptimo Congreso de la Asociación de Academias de la Lengua Española | 77 |
| VIII.—Joaquín Calvo Sotelo Habla de la Lengua Española | 93 |
| IX.—Nuestro Idioma, por Hernán Cárcamo Tercero | 99 |
| X.—ALGO, por Hernán Cárcamo Tercero | 101 |
| XI.—EL CUENTO HONDURENO.—Aquellas Mamos, por Miguel R. Ortega... .. | 103 |
| XII.—La Niña de la Patata, por Juan Ramón Molina | 105 |
| XIII.—La Campana del Reloj, por Rómulo E. Durón | 109 |
| XIV.—IDEARIO, por Ramón Rosa | 115 |
| XV.—Prólogo del Libro "Annabel Lee" de Froylán Turcios, por Juan Ramón Molina | 119 |
| XVI.—Ya Hay para Preocuparse | 123 |
| XVII.—Oración a Cervantes y al Quijote, por Luis Angel Casas | 125 |
| XVIII.—La Lengua Española, por Julián Marías | 127 |
| XIX.—El Congreso de Academias de la Lengua, por Guillermo Díaz-Plaja... .. | 133 |
| XX.—"Castellano" y "Español", por Guillermo Díaz-Plaja | 137 |
| XXI.—La Lengua Escrita como Norma Fonética, por Guillermo Díaz-Plaja ... | 141 |
| XXII.—Cuestión de Palabras, por Guillermo Díaz-Plaja | 145 |
| XXIII.—La Academia y lo Regional, por Guillermo Díaz-Plaja | 149 |
| XXIV.—De Nebrija a Bello y Cuervo, por José Antonio Pérez-Rioja | 153 |
| XXV.—Los Trinitarios Rescatan a Cervantes, por Juan Antonio Cabezas | 159 |
| XXVI.—Los Diccionarios de la Real Academia Española, por Washington Llorens .. | 163 |
| XXVII.—Diccionario del Español de México | 167 |
| XXVIII.—Los Noventa y Ocho Años de Don Vicente García de Diego, por Jesús Juan Garcés | 171 |
| XXIX.—PAGINA POETICA.—Homenaje a Enrique Bancho.—Cinco Poemas | 177 |
| XXX.—POESIA HONDURENA.—Sensitiva, por Ramón Ortega | 180 |
| XXXI.—El Amor Errante, por Ramón Ortega | 180 |
| XXXII.—Extasis Humilde, por Ramón Ortega Rafael Heliodoro Valle | 181 |
| XXXIII.—Mañana de la Cruz, por Juan Ramón Molina | 181 |
| XXXIV.—HOMENAJE A JAIME FONTANA.—Los Caminos del Mar, por Jaime Fontana | 182 |
| XXXV.—POESIA HONDURENA.—Canción Marina en el Pinar, por Jaime Fontana | 183 |
| XXXVI.—HOMENAJE A ALEJANDRO VALLADARES. — Intima, por Alejandro Valladares | 185 |
| XXXVII.—4 de Noviembre, por Alejandro Valladares | 186 |
| XXXVIII.—Tus Joyas, " " " " | 187 |
| XXXIX.—A Solas, " " " " | 187 |
| XL.—Al Final " " " " | 188 |
| XLI.—Tu Alcoba, " " " " | 189 |
| XLII.—Poema del Regalo, por Miguel R. Ortega | 190 |
| XLIII.—Angelita, por Rafael Heliodoro Valle | 190 |
| XLIV.—Loco Son, por Jesús Cornelio Rojas | 191 |
| XLV.—Sobre las Ondas Negras, por Froylán Turcios | 193 |
| XLVI.—Todo fue tan Sencillo, por Arturo Martínez Galindo | 194 |
| XLVII.—Encuentro, por Armando C. Amador | 195 |
| XLVIII.—El Almendro del Patio, por Alfonso Guillén Zelaya | 196 |

Pasa a la Penúltima Página